

LA CARRARA EDUCAZIONE

Proposte per la Secondaria
di Primo Grado
11-14 anni

In museo, in classe e in città

2026-2027

educational partner



Bergamo

Perché venire in Accademia Carrara con la tua classe della **Scuola Secondaria di Primo Grado**?

Per leggere le opere come testi visivi, esprimere il proprio **punto di vista**, sentire il museo come luogo dell'apprendimento e della **crescita personale**, mettersi in gioco in modo partecipativo e dialogico, esplorare attraverso la conoscenza del **patrimonio** i generi e le tecniche artistiche, sviluppare consapevolezza rispetto ai temi di **inclusione**, **educazione civica**, **sostenibilità** in un'ottica interdisciplinare.





Potrai scegliere per la tua classe:

- 🔍 **I percorsi guidati interattivi:** nelle sale del museo, grazie a un'attività su misura e una conduzione coinvolgente, scopriamo le opere da un'angolazione sempre nuova.
- 🔪 **I percorsi guidati con laboratorio:** al momento di scoperta nelle sale del museo ne segue uno di sperimentazione di tecniche e materiali nel laboratorio e di elaborazione personale dei contenuti.
- 🎓 **Le proposte in classe:** gli educatori e le educatrici museali portano a scuola attività e laboratori per avvicinarsi all'arte, per conoscere il patrimonio e scoprirlo con creatività.
- 👥 **Le attività con altri musei:** dall'Accademia Carrara agli altri musei cittadini, per approfondire temi comuni incrociando nel nostro percorso esperienze e conoscenze.
- 🌿 Alcuni percorsi ti portano alla scoperta del **nuovo spazio verde** di Accademia Carrara: I Giardini PwC

Un nuovo strumento!

Per aiutarti a preparare la tua visita in Accademia Carrara, nella pagina di ogni attività che si svolge in museo trovi una **scheda didattica scaricabile gratuitamente**: uno strumento agile e pratico pensato per te, organizzato secondo obiettivi, strategie e strumenti, elenco delle opere, tematiche trasversali.



🔍 Il Museo: una storia meravigliosa!

🗺️ Percorso guidato interattivo

🌿 Nelle sale del museo e nel giardino

Nelle sale del museo

Il Conte Giacomo Carrara più di due secoli fa inaugurava una tradizione oggi viva più che mai, quella del collezionismo privato che diventa dono alla comunità. Visitando l'Accademia Carrara con un educatore esperto, entrerai in contatto con i concetti di gusto e di collezionismo, di cura e cittadinanza, percorrendo al tempo stesso le fondamentali tappe della storia dell'arte dal Rinascimento all'Ottocento. Ad accompagnarti un piccolo sketchbook, diario visivo di un viaggio fra dipinti, medaglie e sculture. Un patrimonio che è di tutti, anche tuo.

Ti consigliamo questa attività se...

- Incontri il museo per la prima volta
- Ti stai occupando di educazione civica

Puoi abbinare a questa attività la visita alla città con una guida turistica. Per info scrivi a scuole@lacarrara.it

🕒 **Durata**
90 minuti

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €90
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📌 **Tag**
#EducazioneCivica
#PrimaVoltaInCarrara
#IlGiardinoCheNonC'era
#ScopriBergamo



🔍 Bergamo (in)visibile: la città nel museo

📍 Percorso guidato interattivo

🌿 Nelle sale del museo e in giardino

Nelle sale del museo

Un percorso che assomiglia a un viaggio nel tempo, da fare mappa alla mano, per conoscere Bergamo città della Serenissima e il suo continuo rinnovamento urbanistico. A guidarci in questo itinerario sono le opere conservate in museo, che mettono in contatto la città del passato e quella presente, le persone e i momenti che danno il volto alla città. Un itinerario tutto da personalizzare: piazze, chiese, palazzi, porte e mura, scopriamo una città che cambia per sentirla nostra ieri come oggi!

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di educazione civica
- Ti stai occupando di arte e immagine

Puoi abbinare a questa attività la visita alla città con una guida turistica. Per info scrivi a scuole@lacarrara.it

🕒 **Durata**
90 minuti

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €90
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📌 **Tag**
#EducazioneCivica
#Cittadinanza
#IlGiardinoCheNonC'era
#ScopriBergamo



🔍 I CARE: ci tengo!

🗺️ Percorso guidato interattivo

🌿 Nelle sale del museo e in giardino

Nelle sale del museo

Il museo è quel luogo dove le opere si conservano non solo per essere guardate, ammirate, studiate, ma anche per essere scelte e davanti a cui poter dire: I care! Ci tengo, m'importa... Le opere d'arte raccontano, attraverso le immagini, la vita e i suoi cicli; parlano dei gesti e degli sguardi che contano, dei desideri e delle speranze di cui avere cura; bisbigliano persino consigli che possono aiutarci a trasformare, nei momenti difficili, un rametto secco in qualcosa di bello, in un'opportunità.

Ispirandoci allo *yarn bombing*, costruiamo un amuleto o un colorato promemoria da portare con noi per ricordare che da soli o con gli altri, con creatività e fiducia, abbiamo la possibilità di trasformare i rametti secchi in qualcosa di generativo.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di inclusione
- Ti interessa sperimentare con tecniche e materiali

🕒 **Durata**
90 minuti

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €90
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📖 **Tag**
#Inclusione
#PrendersiCura

A detail from a painting, likely by Michelangelo, showing a seated figure (possibly Christ) and a reclining figure (possibly St. Peter) in a dark, rocky setting. The seated figure is shirtless and draped in a white cloth, while the reclining figure is wearing a blue tunic and an orange sash.

I segreti del restauro

📍 Percorso guidato con laboratorio

📍 Nelle sale del museo e in laboratorio

Nelle sale del museo

Uno dei compiti del museo è quello di conservare le opere d'arte e prendersene cura. In questo percorso scopriamo come la pratica del restauro si sia evoluta nel tempo e si avvalga oggi di indagini diagnostiche che permettono di entrare "sottopelle" al dipinto, fornendo una vera miniera di informazioni. Grazie al supporto delle immagini derivate dalle indagini, proviamo a cogliere le differenze tra prima e dopo il restauro.

In laboratorio

Tocca ai ragazzi restaurare una copia delle opere viste con la tecnica del "rigatino" o "puntinato", che permette di riconoscere l'intervento da vicino ma non da lontano, e che rende l'opera pienamente leggibile.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti interessa sperimentare con tecniche e materiali
- Ti stai occupando di tecnologia

🕒 **Durata**
120 minuti

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €120
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📖 **Tag**
#TecnicheEMateriali
#PrendersiCura

🔍 La Carrara menu

🗺️ Percorso guidato interattivo

📍 Nelle sale del museo

Nelle sale del museo

Il cibo può avere significati simbolici, essere usato per costruire legami tra persone, può condensare storie familiari e gusti personali. E può essere rappresentato nelle opere d'arte, come quelle presenti nel nostro museo. In questo percorso ritroviamo cibi nostrani o esotici dipinti dai grandi pittori e ci interroghiamo su quanto abbiano un impatto emotivo e sociale sulla nostra vita, suscitando riflessioni di attualità e personali, che si concretizzano in uno speciale menu "Carrara".

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti interessano storia, arte e immagine
- Ti stai occupando di inclusione e sostenibilità

🕒 **Durata**
90 minuti

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €90
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📖 **Tag**
#Sostenibilità
#Inclusione



Profili di ieri e di oggi

- Il Percorso guidato con laboratorio
- Nelle sale del museo in laboratorio

Nelle sale del museo


Quando non esistevano le Instagram stories o i canali YouTube bisognava compiere grandi imprese oppure essere eroi virtuosi per diventare famosi ed essere immortalati in ritratti ufficiali, medaglie e sculture. Incontriamo insieme alcuni protagonisti del passato cercando di capire le scelte degli artisti che li hanno rappresentati. Quando gli occhi saranno diventati esperti diventiamo protagonisti a nostra volta, mettendo in luce i meccanismi della comunicazione di ieri e di oggi.


In laboratorio


I partecipanti scelgono un ritratto e lo interpretano, grazie a un gioco di luci e ombre, trasformandolo in un contenuto "social" legato al personaggio.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di cittadinanza digitale

 **Durata**
120 minuti

 **Costi**
Costo attività IT e EN: €120
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

 **Tag**
#EducazioneCivica
#CittadinanzaDigitale
#RitrovarsiNelleOpere



Questioni di prospettive

Il Percorso guidato con laboratorio

Nelle sale del museo e in laboratorio

Nelle sale del museo

Il paesaggio nelle opere d'arte non è un semplice fondale ma è ciò che gli artisti e le persone di altri tempi vedevano, vivevano e immaginavano. Oggi, come sarebbe il paesaggio che si vede dietro la *Madonna* di Bellini o nel *San Sebastiano* di Raffaello? Esiste ancora la Venezia di Canaletto e la Pianura Padana di Bergognone? Lo chiediamo a voi, invitandovi a una riflessione sul paesaggio contemporaneo e sul tema della sostenibilità che ha implicazioni sul modo di vivere della collettività, ma ha anche risvolti sul piano personale.

In laboratorio

Le riflessioni emerse si concretizzano attraverso la creazione di un *tunnel book*, un piccolo oggetto per guardare le questioni più urgenti del nostro tempo da una nuova prospettiva.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di sostenibilità e ambiente
- Ti stai occupando di tecnologia

🕒 **Durata**
120 minuti

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €120
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📖 **Tag**
#Sostenibilità



Scopri il libro e leggi il museo!

📖 Percorso guidato con laboratorio

📍 Nelle sale del museo e in laboratorio

Nelle sale del museo

Aprire un libro è come aprire la porta su un nuovo mondo in cui parole e immagini aiutano ad orientarsi in questo avventuroso viaggio. Stavolta un libro spalanca anche le porte del museo; a guidarci *Rimanere* di Gek Tessaro che ci propone la visita in museo come un viaggio di scoperta e di conoscenza. Il libro affronta il tema dell'osservazione prolungata di un'opera d'arte per coglierne ogni dettaglio e per entrare in contatto con essa.

In laboratorio

Ogni partecipante sceglierà un'opera da osservare con attenzione, dedicando a questa attività il giusto tempo per lasciarsi coinvolgere. Ognuno realizza un disegno ispirato allo stile delle illustrazioni del libro guida.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti interessa sperimentare con i discorsi e le parole

🕒 **Durata**
120 minuti

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €120
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📖 **Tag**
#RaccontareConLeImmagini
#Albillustrati

Storie da toccare

🗺️ Percorso guidato con laboratorio

📍 Nelle sale del museo e in laboratorio

Nelle sale del museo

Una medaglia, un quadro, una scultura, non sono soltanto semplici oggetti inanimati chiusi in un museo, muti di fronte agli sguardi dello spettatore. Sono invece formidabili narratori di una storia che non smette mai di interrogarci e coinvolgerci, anche dopo secoli. Come è nata quell'opera? Chi l'ha progettata? Con l'aiuto di supporti e riproduzioni, le opere si fanno conoscere attraverso l'uso del tatto. Entrando in contatto con queste opere scopriamo "le storie dentro la Storia".

In laboratorio

I partecipanti usando le riproduzioni di dipinti e medaglie viste e toccate insieme, realizzano un'opera a rilievo.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di inclusione e accessibilità

Il percorso può essere condotto da un educatore/educatrice o da un mediatore/mediatrice cieco/a

🕒 **Durata**
120 minuti

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €150
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📖 **Tag**
#Accessibilità
#Inclusione
#NonSoloConGliOcchi

🔍 Musei+: genere, identità e rappresentazione

🗺️ Percorso guidato interattivo

📍 Nelle sale del museo

Nelle sale del museo

Nel percorso scopriamo insieme come opere realizzate centinaia di anni fa possono raccontare il nostro presente. Lo fanno intessendo un dialogo con gli oggetti donati dall'Associazione Bergamo Pride, che si occupa dei diritti della comunità LGBTQIA+ : spillette, medaglie, borse, parlano di una città e del suo attivismo. Una storia di cui la Carrara vuole far parte, come spazio accogliente ed inclusivo. Una storia che diventa patrimonio comune. Alla fine dell'attività, con un intreccio di fili e pensieri dialogheremo sui valori che come cittadini vogliamo portare avanti nella collettività.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di cittadinanza
- Ti stai occupando di inclusione e diritti

Il percorso può essere condotto da un educatore/educatrice o da un mediatore/mediatrice cieco/a

🕒 **Durata**
120 minuti

💶 **Costi**
Costo attività IT e EN: €150
Ingresso: gratuito per studenti
e 2 accompagnatori /gruppo
Prevendita: €1 /studente | €1,50 /adulto

📖 **Tag**
#EducazioneCivica
#Inclusione
#Diritti
#Rispetto
#LGBTQIA+

NOVITÀ



🎓 Cosa accade quando si guarda un dipinto?

🏠 Attività in classe

📍 Nella tua scuola

In classe

Per imparare a leggere un'opera d'arte, a interpretare gli elementi che la compongono o i codici che la rendono misteriosa ai nostri occhi bisogna conoscere alcuni trucchi del mestiere. Noi ve ne sveliamo alcuni, così, ovunque andiate, i musei non avranno più segreti!

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti interessano storia, arte e immagine
- Vuoi fornire strumenti per la lettura delle opere d'arte

🕒 **Durata**
Da concordare

€ **Costi**
Costo attività IT e EN: €55 /ora
(il prezzo non include materiali specifici ed eventuali costi aggiuntivi)

📌 **Tag**
#ArteEImmagine



A spasso nel tempo

Il Percorso guidato interattivo con GAMeC

In Accademia Carrara e GAMeC

Due ore di itinerario in un viaggio nel tempo, dal Rinascimento alla contemporaneità, e nello spazio, tra le sale dell'Accademia Carrara e della GAMeC. Ci guideranno le opere di Bellini e Raffaello, Kandinskij e Saraceno: sketchbook alla mano, impariamo a leggerle seguendo i codici di linea, luce, forma, colore e materia.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di arte e immagine

 **Durata**

2 ore
(esclusi
spostamenti)

 **Costi**

Costo attività IT: €150
+ ingresso gratuito in entrambi i musei

 **Tag**

#ArteEImmagine



Dentro e fuori le mura

-  Percorso guidato interattivo con Museo delle Storie di Bergamo
-  In Accademia Carrara e al Museo delle Storie di Bergamo

Una Porta, un Museo, le Mura: uniti da trame visibili e non. Questo percorso si snoda dall'Accademia Carrara, con le sue preziose collezioni d'arte, fino alla vicina Porta Sant'Agostino, che ospita un allestimento immersivo dedicato alle Mura, curato dal Museo delle Storie di Bergamo. Nel museo del collezionismo, alcuni dipinti testimoniano legami con luoghi cittadini che sono scomparsi o si sono modificati; sono opere dipinte da grandi artisti come Lotto, Previtali, Moroni. Nella Porta, fonti fisiche e documentali dialogano con un'installazione multimediale per raccontare la vicenda della costruzione delle Mura, fortezza moderna che modella in modo irreversibile la forma della città. Documenti e mappa alla mano, costruiamo il racconto di una città che cambia.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di storia e della storia di Bergamo

Durata

3 ore
(esclusi
spostamenti)

Costi

Costo attività IT: €100
+ ingresso gratuito in entrambi i musei
(supplemento attività nei giorni di
chiusura del Museo delle Storie: €30)

Tag

#ArteEImmagine
#StoriaDiBergamo



Piante e dipinti: storie di trasformazioni

Il Percorso guidato interattivo con Orto Botanico "Lorenzo Rota"
Orto Botanico in Città Alta e in Accademia Carrara

Un percorso esperienziale che inizia dall'Orto Botanico in Città Alta e si conclude nelle sale dell'Accademia Carrara per scoprire come la natura sia presente anche nei dettagli più impercettibili di un'opera d'arte. Gli educatori conducono l'osservazione svelando come alcune delle specie vegetali siano componenti indispensabili per la realizzazione di dipinti, cornici e sculture conservate in museo: alberi ad alto fusto per i legni, petali, foglie e radici per i pigmenti vegetali, lino e canapa per le tele.

Ti consigliamo questa attività se...

- Ti stai occupando di sostenibilità e ambiente
- Ti interessa saperne di più sui materiali nell'arte

🕒 Durata

3 ore
(esclusi
spostamenti)

€ Costi

Costo attività IT: €180
+ ingresso gratuito in entrambi i musei

📖 Tag

#Sostenibilità
#IlGiardinoCheNonC'era
#TecnicheEMateriali

Cose da ricordare

Per informazioni sull'offerta didattica
scrivi a scuole@lacarrara.it
(lunedì, giovedì 9.30-13.30 | 14.00-18.00)

Per prenotare la tua attività in museo
chiama il call center **+39 035 4920090**
(lunedì-venerdì 9.00-18.00 | sabato 9.00-13.00)
Si segnala l'obbligo di prenotazione per tutti i
gruppi con guida (propria o del museo)

Per prenotare la tua attività in classe
e con altri musei
scrivi a servizieducativi@lacarrara.it

In occasione di festività o mostre temporanee
tariffe e orari possono variare, consulta il sito
www.lacarrara.it per aggiornamenti.

Uffici Carrara Educazione
Via San Tomaso, 53 | Bergamo
servizieducativi@lacarrara.it
+39 035 234396 [int. 2]
(lunedì-venerdì 9.30-13.00 | 14.00-18.00)

Lo staff della Carrara Educazione
Lucia Cecio, *responsabile*
Anna Maria Spreafico, *referente gruppi e segreteria*
Valentina Ronzoni, *informazioni per le scuole*
Educatori, educatrici e guide museali

Resta in contatto
Iscriviti alla nostra newsletter
Resta sempre aggiornato sulle iniziative
dedicate alla scuola e agli insegnanti

[iscriviti alla newsletter](#)

Seguici sui social





lacarrara.it

